



Tu voz, tu gente

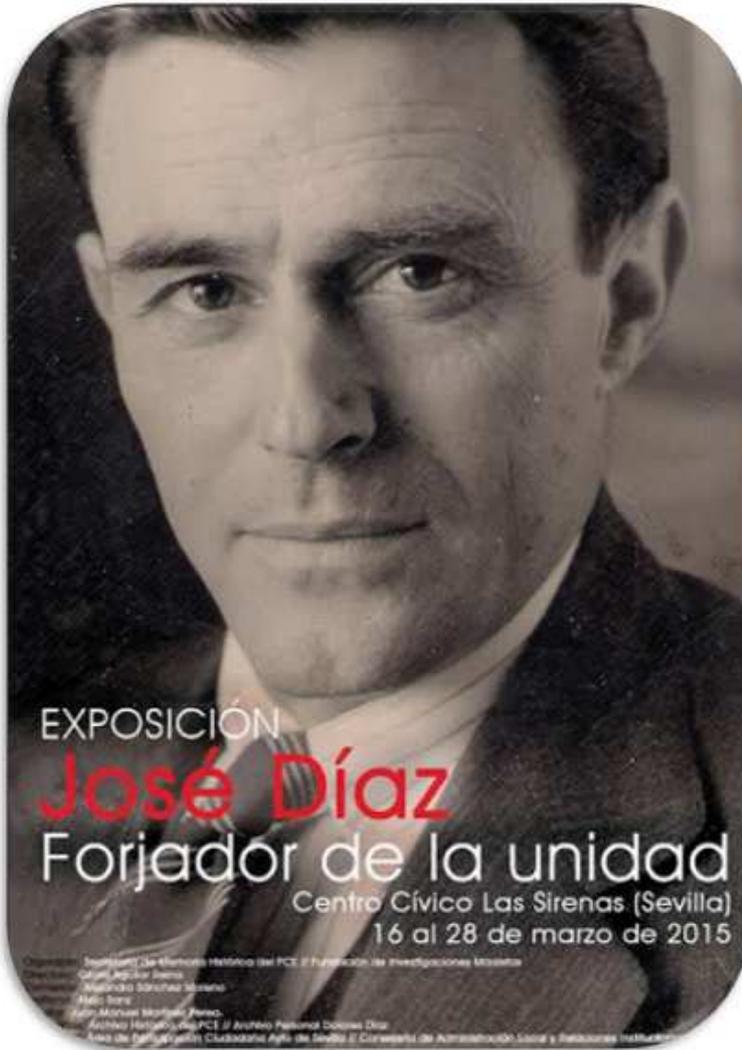
Combatiendo las desigualdades

Boletín Informativo · Izquierda Unida Sevilla ciudad



www.iusevillaciudad.org Marzo 2015. Número 2.652 comunicacion@iusevillaciudad.org

EXPOSICIÓN JOSÉ DÍAZ. FORJADOR DE LA UNIDAD



Hasta el próximo sábado 28 de marzo se podrá visitar en el Centro Cívico “Las Sirenas” de La Alameda, una rigurosa exposición en la que se muestra, ahora que se cumplen los diez años de la llegada a Sevilla de sus restos mortales, la trayectoria del que fuera Secretario General del Partido Comunista de España, **José Díaz**, y su trayectoria de lucha por la unidad popular. De ahí el título, **forjador de la unidad** que con tanto acierto han elegido sus organizadores.

La exposición hace un ejercicio de rigor histórico en la figura de Pepe Díaz, el panadero sevillano que dirigió al PCE desde 1932 hasta 1942, en la época más convulsa del pasado siglo XX.

Ha sido organizada por la Secretaría de Memoria Histórica del PCE, la Fundación de Investigaciones Marxistas, siendo su directora Gloria Aguilar Reina y su Comisario el historiador Alejandro Sánchez Moreno. El grafismo está realizado por Alejo Sanz y las fotografías corresponden al archivo histórico del PCE y al archivo personal de Dolores Díaz.

En este espacio expositivo se puede comprobar la trayectoria política de este sevillano, nacido en la barriada de La Macarena, corazón por entonces de la Sevilla proletaria, hijo de panadero y cigarrera. Su militancia en el sindicato de panaderos de la CNT donde dirigió la famosa huelga del gremio en 1920. Su salto al PCE, la llegada de la II República, el IV Congreso del partido en marzo del 32 y su designación como Secretario General en el otoño del mismo año.

La guerra civil y el exilio están perfectamente secuenciadas e ilustradas en esta exposición que termina el próximo sábado y que está teniendo, a decir de fuentes cercanas al Centro Cívico, una excelente acogida por los visitantes, que reconocen así su pulcritud y rigor con la verdad, la elegancia y sencillez con que se desarrolla y los objetos que se exponen, utilizados por el propio José Díaz y facilitados por su familia.

Desde el día 16 se ha podido ver y no te la puedes perder. Hasta el sábado 28 de marzo.