

22 ENE. 2016

Grupo Municipal IULV-CA

Libro 18 N.º 2016
SALIDA

AL PLENO DEL AYUNTAMIENTO

La Avenida Miraflores formaba parte de una zona con gran actividad industrial a principios del siglo XX. Ésta no fue ni la única, ni la más importante de la ciudad de Sevilla, pero su peculiaridad reside en el hecho de que el espacio que generó en su origen perdura hasta hoy como paisaje urbano dentro de la capital hispalense.

El tramo comprendido entre la Ronda Capuchinos, con la fábrica La María, y la calle Alhelí, con la barriada del Retiro Obrero, mantiene no sólo los edificios que la componían en su origen (en mejor o peor estado) sino también la identidad de ésta.

La personalidad y el patrimonio industrial de la avenida Miraflores se reconocen dentro de la Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla (GPHUS), si bien su protección no está recogida en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de la ciudad.

Sólo la Fábrica de Vidrios La Trinidad, declarada Bien de Interés Cultural (BIC) de carácter Etnológico, constituye una excepción a esta situación. En la actualidad, el Ayuntamiento tramita un nuevo Plan Especial de Reforma Interior (PERI) para ampliar la protección urbanística a las tres naves que componen la fábrica. Sin embargo, el resto de inmuebles industriales de esta avenida y sus vías aledañas (antiguo taller de ballestas, Garaje Miraflores, el edificio Arteman...) no goza de ningún reconocimiento en el planeamiento y, como consecuencia de ello, corren el peligro de desaparecer.

Por todo lo expuesto formulamos las siguientes

PREGUNTAS:

- ¿Tiene el Gobierno municipal intención de poner en marcha algún plan o actuación para garantizar la protección urbanística de la Avenida Miraflores y de la barriada Retiro Obrero? En caso afirmativo, ¿cuáles son las líneas generales de este proyecto y los plazos que se barajan?
- ¿En qué estado se encuentra la reforma del PERI de la Fábrica de Vidrios La Trinidad? ¿Cuándo está prevista su aprobación definitiva?
- ¿Apoya el Gobierno municipal la propuesta de futuros usos que hace la plataforma ciudadana 'Salvemos La Trinidad' para este BIC y que pasa por ubicar allí un centro cívico, un museo artesanal del vidrio y una escuela taller? En caso afirmativo, ¿en qué se va a traducir ese apoyo en lo sucesivo?

Sevilla, 22 de enero de 2016

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Grupo Municipal IULV-CA

Eva Mª Oliva Ruiz

Portavoz adjunta del Grupo Municipal IULV-CA

Plaza Nueva, 1
41001 Sevilla
Teléfono 95 54 70280
Fax 95 54 70290
lzquierdaunida@sevilla.org