



AL EXCMO. AYUNTAMIENTO PLENO

UNA CALLE PARA OCAÑA, PINTOR DE LA LIBERTAD

José Pérez Ocaña (1947-1983) fue un gran artista andaluz, nacido en el municipio sevillano de Cantillana, que pasó una parte importante de su vida en Barcelona. Su inconfundible pintura constituye una de las aportaciones más valiosas que recibieron los movimientos pictóricos de vanguardia de los años 70 y principios de los 80.

El pintor Ocaña, con su quehacer artístico y también con su acción, fue uno de los máximos exponentes de la libertad que tanto se ansiaba alcanzar en aquella época. Un artista comprometido, que se expresaba sin atender a las posibles consecuencias que ello pudiera depararle en un país todavía anquilosado por unos valores arcaicos y peligrosos y que, ya entonces, en los estertores de la dictadura franquista, se significó también como un luchador por el reconocimiento y la igualdad del colectivo LGTBI.

Ocaña se convirtió en un personaje típico de las Ramblas, que se travestía sin ningún tapujo a plena luz del día, con una mezcla de andaluza y de religiosidad típica de su tierra, y que vivía rodeado de los que le querían y entendían.

De original vida, Pérez Ocaña también encontraría la muerte de la manera más sorprendente durante una breve estancia en Cantillana, a donde había regresado para celebrar las fiestas de carnaval y reunirse con su familia.

La mala fortuna quiso que saliera ardiendo el disfraz de sol que se había confeccionado con papel, tela y bengalas, quedando gravemente herido. Así, el 18 de septiembre de 1983 el artista terminaría falleciendo en el hospital, una semana después de haberse quemado accidentalmente. Como diría Carlos Canos, "se fue vestido de sol".

Pérez Ocaña logró en 2013 reunir a toda la Corporación Municipal de Sevilla con motivo de la conmemoración del 30 aniversario de su muerte.

En ese marco el Pleno del Ayuntamiento aprobó, por unanimidad, una moción, destinada a reconocer y a difundir la obra de este gran artista.

Fruto de aquel acuerdo se diseñó una amplia programación que recogía mesas redondas, pasacalles, exposiciones... Una serie de actividades que alcanzarían su punto álgido, en marzo de 2014, con la celebración de un gran acto popular e institucional en la Alameda, que incluyó la colocación una placa cerámica en su honor, diseñada por el dibujante sevillano Nazario, en la fachada del centro cívico de la Casa de las Sirenas.

Código Seguro De Verificación:	2i6SELxp2ShGjifcjnL7Og==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	29/06/2017 14:39:08
	Eduardo Beltran Perez Garcia	Firmado	29/06/2017 13:21:42
	Susana Serrano Gomez Landero	Firmado	29/06/2017 13:19:40
	Daniel Gonzalez Rojas	Firmado	29/06/2017 12:38:18
	Francisco Javier Millan De Cozar	Firmado	29/06/2017 12:33:22
Observaciones		Página	1/2
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/2i6SELxp2ShGjifcjnL7Og==		



El lugar escogido no fue casual y estaba cargado de simbolismo, ya que Ocaña había participado en el primer carnaval de la Alameda, celebrado a comienzos de 1979, donde pronunció un pregón vestido «a la primavera Boticelli», en el que, según declaró, empleó «más de cuarenta metros de tela blanca y cuatro noches sin dormir».

Miles de personas, incluidos colegios y entidades, rindieron homenaje al pintor de la libertad y del orgullo LGTBI merced a esa iniciativa, que aún no ha culminado totalmente. De hecho, como desarrollo de aquella moción, Sevilla tiene previsto acoger una exposición de Ocaña entre el 28 de junio y el 1 de octubre de este año.

Consideramos que ese espíritu de tolerancia y de acuerdo en torno a la figura de Ocaña y de lo que representa para nuestra ciudad debe seguir promoviéndose, ya que hablamos de un símbolo de libertad y de amor a la vida.

En este año 2017 se celebra el 70 aniversario del nacimiento de Ocaña y, con ocasión de esta efeméride, diversas entidades sociales, instituciones y organizaciones políticas están impulsando diferentes actos en su memoria. Ya se han realizado interesantes actividades y actuaciones, como la restauración, por financiación popular, del mural del colegio La Esperanza de Cantillana, y se esperan otras muchas más.

Entendemos que Sevilla se podría sumar a este aniversario y dar un paso más en el reconocimiento a la memoria de Ocaña, dedicándole una calle a este pintor que tanto amó la libertad, la vida y, por supuesto, a esta ciudad.

Por todo ello, los Grupos Municipales abajo firmantes proponen al Excmo. Ayuntamiento Pleno la adopción del siguiente

ACUERDO

Que se rotule una vía de la ciudad de Sevilla con el nombre de José Pérez Ocaña.

En Sevilla, a la fecha indicada en el pie de firma

Código Seguro De Verificación:	2i6SELxp2ShGjifcjnL7Og==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	29/06/2017 14:39:08
	Eduardo Beltran Perez Garcia	Firmado	29/06/2017 13:21:42
	Susana Serrano Gomez Landero	Firmado	29/06/2017 13:19:40
	Daniel Gonzalez Rojas	Firmado	29/06/2017 12:38:18
	Francisco Javier Millan De Cozar	Firmado	29/06/2017 12:33:22
Observaciones		Página	2/2
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/2i6SELxp2ShGjifcjnL7Og==		

